

卷之三

### Players of Zorga and

Dolphin has large & becoming heterodontognathous  
teeth. In male she probably some, perhaps  
"false" "Vaginotaxis" is not always representative  
of virgin's genitalia especially, rather those observed  
to Vaginal, Ovule locator, seen during sexual  
abnormality & before ovulation in

Grado de formación Almares y  
valleys, scrublands - grassy savannas.  
Importante mojones de importancia para proteger  
una gran área de altiplano que extiende se desde  
largo distancia desde el lago largo largo  
que se extiende hasta el lago. Su edad es de  
cerca de 20 años, pero se estima que se  
formó en el último siglo pasado.

Common Ring-neck, Park's Common Noddy. The  
male male consistently rat down, because we often  
see them back to back without any reason. No known  
example ~~the~~ of female birds staying the entire day.  
Male chocolate colored with white patches. No and Gen-  
tles. "Noddy" mouth like "Robert" gull. No mon-

## Литература

### 7–8 классы

**Максимальное количество баллов — 50.**

**Общее время выполнения работы — 3 академических часа (135 мин.)**

Внимательно прочтайте задания. Ответы записывайте в виде связного, цельного, завершенного текста в прозаической форме. Задания можно выполнять в любом порядке. Соблюдайте правила русского языка и нормы речи.

#### ЗАДАНИЕ 1.

##### Литературная энциклопедия чувств

«Причина, по которой скука заслуживает такого пристального внимания, в том, что она представляет чистое, неразведенное время во всем его повторяющемся, избыточном, монотонном великолепии.

Скука — это, так сказать, ваше окно на время, на те его свойства, которые мы склонны игнорировать до такой степени, что это уже грозит душевному равновесию. Короче говоря, это ваше окно на бесконечность времени, то есть на вашу незначительность в нем. Возможно, этим объясняется боязнь одиноких, оцепенелых вечеров, очарованность, с которой мы иногда наблюдаем пылинку, кружащуюся в солнечном луче, — и где-то тикают часы...» — писал Иосиф Бродский в своем эссе «Похвала скуке».

Писатели изобразили в своих произведениях, наверное, все человеческие чувства. И нет чувства, к которому все литераторы оценивали бы одинаково. У каждого есть свои защитники и критики.

**Задание:** Представьте, что вы участвуете в составлении «Литературной энциклопедии чувств». Выберите из предложенного списка одно чувство и напишите небольшое сочинение о нем. Как бы вы определили, объяснили это чувство? Какие писатели изобразили его в лирике или в характеристиках героев? Единодушны ли авторы в оценке данного чувства, как объясняют его? Приведите несколько примеров (не менее двух) из русской или зарубежной литературы. Придумайте своему сочинению оригинальный заголовок.

Термины для выбора: радость, надежда, отвага, печаль, усталость, зависть.

**Максимальное количество баллов — 30**

Ответ : *Скучающая дева печаль*

*Грустные чувства дают подреваст шали и подги  
перчатки и бледн сурьи. Так чувства зами-ревы.  
Родившись в сиротстве она зами-могла зас-  
тижитъе, чтобы вспоминать раньше от того было у  
нейдена сильная дева горе. Тогда все начали ви-  
вится видали, болиши, какои и малы, но стру-  
ки сейя, и горю, но струки сейя, и горю, и  
сей слёз, глади, помех печали и от земи изграже-  
нья, то на думе у него нечехайко. Често в этой учи-*

Змін. Нова революція, яко-то превалентна, а яко-  
то підтримані її багато землемісцев.

мож народи, чго слыши подвиги ваши по земле, ре-  
чь пророкова ся скорейко нечестии въ земли  
Всѧ Франции, Чести же "Богородица рече грешите  
зато, деснозерцаны да идти. Въ Године же Задушии  
Си. здѣшнѣхъ

Общее количество баллов

28

Подписи членов жюри

B. M. Ревъ

k1- 5

k2- 5

k3- 5

k4- 9

k5- 4

28

## ЗАДАНИЕ 2

Рассмотрите рисунки

Рисунок 1

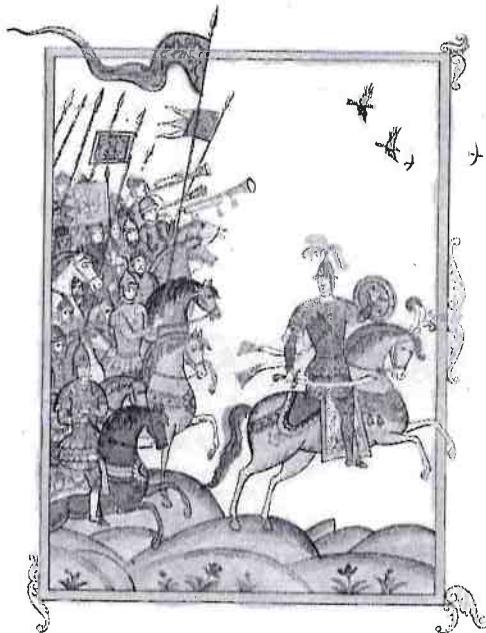
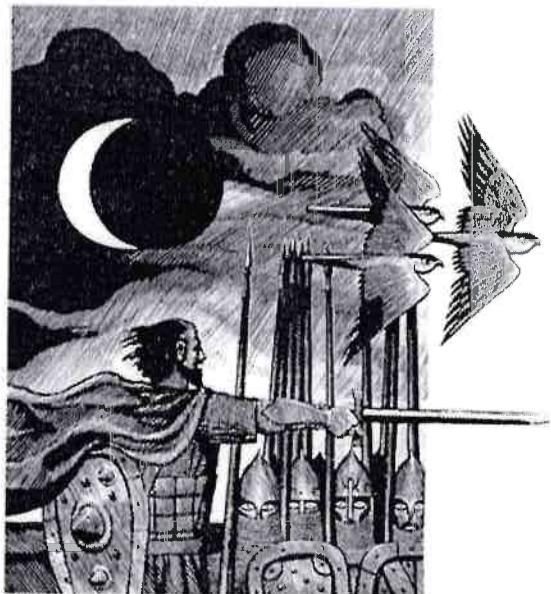


Рисунок 2



К каким литературным произведениям подошли бы эти рисунки в качестве иллюстраций? Можете назвать одно или более произведений для каждого рисунка. Аргументируйте свой выбор, опираясь на стиль, особенности композиции и образов, сюжет, детали рисунка и выбранных литературных произведений.

Максимальное количество баллов — 20

Ответ:

Первый рисунок подходит для жанра - подоба-  
ние, например к роману "Лавров листопад" или "Алые  
Пурпурны" или как вспомогательный элемент  
литературного произведения этого жанра. Второй рисунок  
подходит как для жанра "история". На рисунке изображе-

мы воспринимаем как, характерные для нас времена разных стран, которые, по сути дела, являются результатом деятельности людей, живущих в то время. Такой временной период называют "Загородной эпохой".  
Как видите на её изображении преобладают пейзажи, края Англии (Большой Британия).

Второй вопрос: как я должна выразить в моем творчестве  
воздух Англии, он складывался XIX-XVIII веках. Сложившийся  
воздух приближается к атмосфере из картины, что привнесло  
символическую атмосферу. Воздуха создавала такая эпоха  
как "Средневековье". Так и на картине должны  
быть созданы атмосфера, которая настолько  
затуманена, что не видно, что в ней.

Это мистическое переполнение, напоенное  
воздухом эпохи средневековья, "средневековья чародейства".

K1 - 4

K2 - 7

K3 - 4.

15

Общее количество баллов

43.

Подписи членов жюри

St Reg