

Литература

7–8 классы

Максимальное количество баллов — 50.

Общее время выполнения работы — 3 академических часа (135 мин.)

Внимательно прочитайте задания. Ответы записывайте в виде связного, цельного, завершенного текста в прозаической форме. Задания можно выполнять в любом порядке. Соблюдайте правила русского языка и нормы речи.

ЗАДАНИЕ 1.

Литературная энциклопедия чувств

«Причина, по которой скука заслуживает такого пристального внимания, в том, что она представляет чистое, неразведенное время во всем его повторяющемся, избыточном, монотонном великолепии.»

Скука — это, так сказать, ваше окно на время, на те его свойства, которые мы склонны игнорировать до такой степени, что это уже грозит душевному равновесию. Короче говоря, это ваше окно на бесконечность времени, то есть на вашу незначительность в нем. Возможно, этим объясняется боязнь одиноких, оцепенелых вечеров, очарованность, с которой мы иногда наблюдаем пылинку, кружащуюся в солнечном луче, — и где-то тикают часы...» — писал Иосиф Бродский в своем эссе «Похвала скуке».

Писатели изобразили в своих произведениях, наверное, все человеческие чувства. И нет чувства, к которому все литераторы оценивали бы одинаково. У каждого есть свои защитники и критики.

Задание: Представьте, что вы участвуете в составлении «Литературной энциклопедии чувств». Выберите из предложенного списка одно чувство и напишите небольшое сочинение о нем. Как бы вы определили, объяснили это чувство? Какие писатели изобразили его в лирике или в характерах героев? Единодушны ли авторы в оценке данного чувства, как объясняют его? Приведите несколько примеров (не менее двух) из русской или зарубежной литературы. Придумайте своему сочинению оригинальный заголовок.

Термины для выбора: радость, надежда, отвага, печаль, усталость, зависть.

Максимальное количество баллов — 30

Ответ: „Что это за странное чувство...?“
 Зависть — какое это странное чувство... Никогда не поймешь, как оно в тебе проявится. Конечно, я бы не сказала, что зависть это хорошо. Мне кажется, что никакому человеку не будет приятно испытывать это чувство. На самом деле, я не знаю, для чего его сделала природа. Плохо, когда завидуют тебе и не хорошо, когда завидуешь ты. Я бы хотела, чтобы как можно меньше людей испытывали чувство зависти.

1-7-4

Высмеивать, как люди завидуют друг другу, но-
би А.П. Чехов, он собрал много рассказов, произведе-
ний, в которых высмеивал зависть.

Мне кажется, что авторы в оценке чувства зависти не совсем единодушны. В любом случае, любой человек (в том числе и писатель) видит каждое чувство по-разному, у каждого своё восприятие, но я думаю, что почти все будут согласны с тем, что это не приятно.

Из зарубежной литературы я бы привела в пример сказку „Защипка“. Именно эта сказка напоминает мне зависть. Немного о ней - Защипке завидовали её сестры, которые тоже хотели, чтобы в них, выобщая прищип, что они только не делали...

В пример русской литературы приходит на ум произведение Ранвизина „Недоросль“ из списка школьной литературы. В этом произведении можно назвать несколько героев, которые испытывали чувство зависти.

4-3-4-6-4

Общее количество баллов _____

Подписи членов жюри _____

ЗАДАНИЕ 2

Рассмотрите рисунки

Рисунок 1



Рисунок 2



К каким литературным произведениям подошли бы эти рисунки в качестве иллюстраций? Можете назвать одно или более произведений для каждого рисунка. Аргументируйте свой выбор, опираясь на стиль, особенности композиции и образов, сюжет, детали рисунка и выбранных литературных произведений.

Максимальное количество баллов — 20

Ответ:

В качестве иллюстраций эти рисунки подошли бы к жанру русского народного творчества - былина. На иллюстрации мы видим славных богатырей, воинов, именно былина рассказывает о подвигах славных

1-7-4

отважных, смелых людей.

Опираясь на стиль, особенности композиции образа и сюжета рисунок 1 напоминает мне былинку про Алёшу Поповича, а 2-ой рисунок былинку про Добрыню Никитича или Илью Муромца. Этот выбор я сделала, так как рисунки достаточно похожи. На них изображены предводители и их воины.

Конечно, эти примеры достаточно детские, но именно Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алёша Попович — основоположники былин. Именно про них идёт речь почти в каждой былинке.

4-4-2

Общее количество баллов

31

Подписи членов жюри

Журовская

Васильева

Литература

7-8 классы

Максимальное количество баллов — 50.

Общее время выполнения работы — 3 академических часа (135 мин.)

Внимательно прочитайте задания. Ответы записывайте в виде связного, цельного, завершённого текста в прозаической форме. Задания можно выполнять в любом порядке. Соблюдайте правила русского языка и нормы речи.

ЗАДАНИЕ 1.

Литературная энциклопедия чувств

«Причина, по которой скука заслуживает такого пристального внимания, в том, что она представляет чистое, неразведённое время во всем его повторяющемся, избыточном, монотонном великолепии.

Скука — это, так сказать, ваше окно на время, на те его свойства, которые мы склонны игнорировать до такой степени, что это уже грозит душевному равновесию. Короче говоря, это ваше окно на бесконечность времени, то есть на вашу незначительность в нём. Возможно, этим объясняется боязнь одиноких, оцепенелых вечеров, очарованность, с которой мы иногда наблюдаем пылинку, кружащуюся в солнечном луче, — и где-то тикают часы...» — писал Иосиф Бродский в своем эссе «Похвала скуке».

Писатели изобразили в своих произведениях, наверное, все человеческие чувства. И нет чувства, к которому все литераторы оценивали бы одинаково. У каждого есть свои защитники и критики.

Задание: Представьте, что вы участвуете в составлении «Литературной энциклопедии чувств». Выберите из предложенного списка одно чувство и напишите небольшое сочинение о нём. Как бы вы определили, объяснили это чувство? Какие писатели изобразили его в лирике или в характерах героев? Единодушны ли авторы в оценке данного чувства, как объясняют его? Приведите несколько примеров (не менее двух) из русской или зарубежной литературы. Придумайте своему сочинению оригинальный заголовок.

Термины для выбора: радость, надежда, отвага, печаль, усталость, зависть.

Максимальное количество баллов — 30

Опасный друг.
Ответ: Усталость — чувство всепоглощающее. Она настичет тебя постепенно, с каждым разом всё больше нажимая осязательно бездействием на твои плечи. Многим порой лишь неудобно. Хочется скорее сбросить тяжёлые оковы, выпрямиться во весь рост и с энтузиазмом продолжить свои дела. Однако некоторые сделают её своим другом и лишь сильнее укутываются в лёгкое покрывало, скрывая руки и тело.

Усталость — непомощь, ведь все мы люди. Но не стоит забывать в ней надежду. Она легко сменяется на ночь и

полюде бездействие. Ее охватывает шепот на цепи, а
вращающееся чувство вздымается с удвоенной силой...

Усталость - нужное чувство. Она может быть вер-
ной дружкой, спасающей от непосильного количества
дел. Эта дружка опасная. Однако приносит пользу. После
встречи с ней → тело окрепнет и мысли очистятся. Вы найдете новые силы
в себе.

"Главное не забыть. Главное не поддаться..."

Многие писатели описывают ее как: верного друга хрес-
тьянина, неожиданную спутницу скверного дворянина или
как кошку, олицетворяющую свою привычку. Каждый автор
видит свой образ. Каждый сталкивается с ней. Но не каждый
осмыслил истину ее брани.

Известная зарубежная писательница Ли Бардуго в своих
книжках "Крест и Восход", "Прожитое Королевство" показала,
что иногда усталость и безысходность покрываются с ко-
ловой, перекрывают воздух и пошатывают как ненужную
игрушку. Ее персонажи потеряли и пережили многое. Но...
Но ни один из них не сдался. Прелесть свои ценности и
приоритетов, они сбросили цепи, раскрыли крылья и взи-
тели. Эти произведения открывают глаза на человеческие
чувства и возможности.

Усталость - хороший друг, итог кропотливой работы,
и довольно опасный друг.

4-3-4-6-4

Общее количество баллов _____

Подписи членов жюри _____

ЗАДАНИЕ 2

Рассмотрите рисунки

Рисунок 1

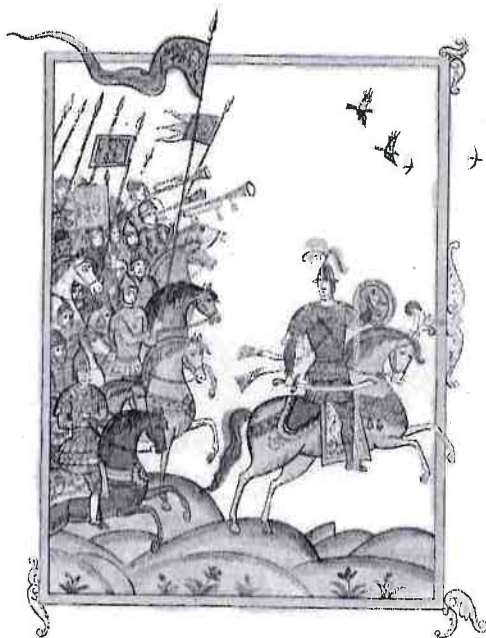


Рисунок 2



К каким литературным произведениям подошли бы эти рисунки в качестве иллюстраций? Можете назвать одно или более произведений для каждого рисунка. Аргументируйте свой выбор, опираясь на стиль, особенности композиции и образов, сюжет, детали рисунка и выбранных литературных произведений.

Максимальное количество баллов — 20

Ответ: Я считаю, что ко второму рисунку подоходит произведение "Винит дный лок". И.к. на первом плане картины мы видим трех птиц (я думаю, что это орлы) и крупного, величественного мужчину, указывающего в даль. На втором же плане, мы видим голубиных во-

илов, готовые к приказу. Не смотря на ночь и отрывки сцен, из картины бьет яркий свет и слышны.

Так же происходит представление. Там черной королевы. Можно предположить, что в момент, запечатленный на картине, армия королевы готовится пройти сквозь портал в страну остановленного времени. При этом свете событий рисунок сразу темнеет и от него веет холодом. ^{Волна} Армия с неистовым выражением лица идет наголову вторгнуться. Помощь же с твердой уверенностью берет команду.

Смотря на первый рисунок и представляю книгу. Принц Белой Башни. Армия феи спешит на бой с войсками злого колдуна. Не смотря на грядущую битву, они веселы и тверды. Природа вокруг, тоже не чает в армии. Птицы свободно пролетают в небе, и камни заформированы микро спешат вперед.

Если присмотреться, то можно увидеть сцену из книги "Крест и Волшебство". Принц Николай Ланцов показательно ведет свою армию вместе с заправочной Алиной Степановой. Все веселы из-за краха принца, но держат строй во избежание нападения.

2-3-2

Общее количество баллов

28

Подписи членов жюри

Всучковская

Всучковская

Литература

7-8 классы

Максимальное количество баллов — 50.

Общее время выполнения работы — 3 академических часа (135 мин.)

Внимательно прочитайте задания. Ответы записывайте в виде связного, цельного, завершенного текста в прозаической форме. Задания можно выполнять в любом порядке. Соблюдайте правила русского языка и нормы речи.

ЗАДАНИЕ 1.

Литературная энциклопедия чувств

«Причина, по которой скука заслуживает такого пристального внимания, в том, что она представляет чистое, неразведенное время во всем его повторяющемся, избыточном, монотонном великолепии.

Скука — это, так сказать, ваше окно на время, на те его свойства, которые мы склонны игнорировать до такой степени, что это уже грозит душевному равновесию. Короче говоря, это ваше окно на бесконечность времени, то есть на вашу незначительность в нем. Возможно, этим объясняется боязнь одиноких, оцепенелых вечеров, очарованность, с которой мы иногда наблюдаем пылинку, кружащуюся в солнечном луче, — и где-то тикают часы...» — писал Иосиф Бродский в своем эссе «Похвала скуке».

Писатели изобразили в своих произведениях, наверное, все человеческие чувства. И нет чувства, к которому все литераторы оценивали бы одинаково. У каждого есть свои защитники и критики.

Задание: Представьте, что вы участвуете в составлении «Литературной энциклопедии чувств». Выберите из предложенного списка **одно** чувство и напишите небольшое сочинение о нем. Как бы вы определили, объяснили это чувство? Какие писатели изобразили его в лирике или в характерах героев? Единодушны ли авторы в оценке данного чувства, как объясняют его? Приведите несколько примеров (не менее двух) из русской или зарубежной литературы. Придумайте своему сочинению оригинальный заголовок.

Термины для выбора: радость, надежда, отвага, печаль, усталость, зависть.

Максимальное количество баллов — 30

Ответ: "Двуликие радости"

Человеческие чувства — замечательные возможности развиваться и делать богатым свой духовный мир. На свете их бывает много, и все по-своему уникальны. Одно из чудесных, но непростых чувств — радость. Для меня радость, с одной стороны, — это спутник, ведущий вперёд нас по белой полосе жизни. ~~В~~ ~~т~~ Моя любимая спокотно плыв в потоке радости, основывая, это действительно способно та на большее, то есть совершать поступки, принимае-

1-7-10

еще палку, всемо времяпровождение и для
нас самих, и для окружающих.

Но надо заметить, что радость может быть и
у людей для внутренней баланса души. Человек,
помощью перемещения этим чувством,
мы раздражает нас и посылает себе ни токой пале
в руке, что будет смотреть на всех свысока.

На это чувство, иногда воткнув рам,
отралим внимание такие писатели, как В.Г. Ко-
раленко, А.М. Чехов, Л.Н. Толстой, Марк Твен и
многие другие. Все эти авторы наделили в
своих героев способом разговаривать.

Жизнь их иногда можно понять,
что через этих героев на основе их
личного опыта авторов.

Попробуйте и улыбаться в теле радостного
состояние вероятно, если открыть книжки А.М.
Чехова "Шутка", В.Г. Кораленко "В дураком общест-
ве" или М.Твена "Приключение Тома Сойера
и Гекльберри Финна", а также А.К. Дойля
"Возращение Шерлока Холмса".

К примеру, в рассказе "Шутка" радость
показана в том, будто мы видим два ее от-
ражение совершенно разных. Главной герой
весело проводит время с маленькой девочкой,
кажется с горки снежной, - радостная пора жизни!
Но рада ли уже повзрослевшая девочка, что
ее не ожидается от мужчины фразой "е вас
люблю!"... ?

4-4-4-3-3

Общее количество баллов _____

Подписи членов жюри _____

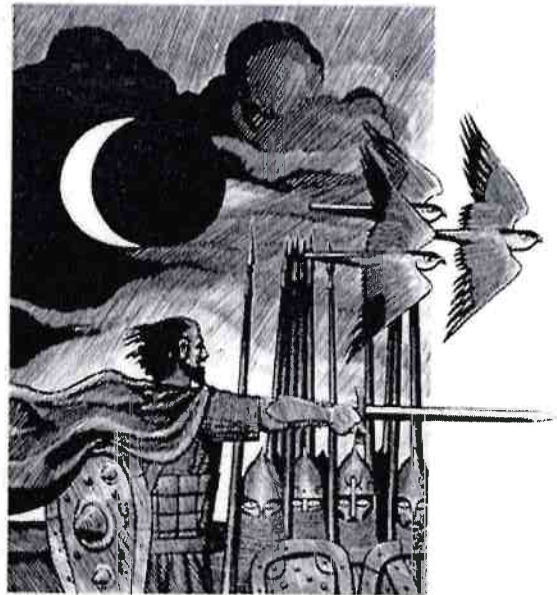
ЗАДАНИЕ 2

Рассмотрите рисунки

Рисунок 1



Рисунок 2



К каким литературным произведениям подошли бы эти рисунки в качестве иллюстраций? Можете назвать одно или более произведений для каждого рисунка. Аргументируйте свой выбор, опираясь на стиль, особенности композиции и образов, сюжет, детали рисунка и выбранных литературных произведений.

Максимальное количество баллов — 20

Ответ:

Данные рисунки подошли бы в качестве иллюстраций к литературным произведениям жанра военных песен и повестей, летописей, баллад, описывающих героизм, любовь к Родине князей-полководцев и винов Русь в IX-XIII веках.

Например, было бы уместно проиллюстрировать произведение А.С. Пушкина "Песнь о Вещем Олеге" рисунком первым.

Я так считаю, потому что этот первый рисунок выполнен как раз в древнерусском стиле. Видно на нем, читатель сможет лучше понять сюжет с помощью ~~во~~ важных деталей иллюстрации. Взяв рисунок оно передает ~~передает~~ конкретную обстановку, настроен Вещего Олега и его готового войска с конем на повету. К тому же птица, один из которых уже страшно вылетел за край рисунка, летит над войском в сторону бурущего ~~войска~~ в бое с врагом, будто пытается подобрать ~~и~~ воины русских и старается дать совет в том, ~~не~~ это нужно быть смелее: никаких ~~нет~~ сомнений в русской силе и славному боевом духе быть не должно! Также проясняет реконструированный образ войска дает четкое понимание о внимательности и верности своему полководцу: все ружье врагов направлено на лицо уважаемого Олега Вещего.

Поэтому будет приемно и понятно видеть рисунок первый как ~~на~~ иллюстрацию к "Песни ~~о~~ Вещем Олеге".

2-5-2

Общее количество баллов

27

Подписи членов жюри

Жуковская
Клиш

Литература

7-8 классы

Максимальное количество баллов — 50.

Общее время выполнения работы — 3 академических часа (135 мин.)

Внимательно прочитайте задания. Ответы записывайте в виде связного, цельного, завершенного текста в прозаической форме. Задания можно выполнять в любом порядке. Соблюдайте правила русского языка и нормы речи.

ЗАДАНИЕ 1.

Литературная энциклопедия чувств

«Причина, по которой скука заслуживает такого пристального внимания, в том, что она представляет чистое, неразведенное время во всем его повторяющемся, избыточном, монотонном великолепии.

Скука — это, так сказать, ваше окно на время, на те его свойства, которые мы склонны игнорировать до такой степени, что это уже грозит душевному равновесию. Короче говоря, это ваше окно на бесконечность времени, то есть на вашу незначительность в нем. Возможно, этим объясняется боязнь одиноких, оцепенелых вечеров, очарованность, с которой мы иногда наблюдаем пылинку, кружащуюся в солнечном луче, — и где-то тикают часы...» — писал Иосиф Бродский в своем эссе «Похвала скуке».

Писатели изобразили в своих произведениях, наверное, все человеческие чувства. И нет чувства, к которому все литераторы оценивали бы одинаково. У каждого есть свои защитники и критики.

Задание: Представьте, что вы участвуете в составлении «Литературной энциклопедии чувств». Выберите из предложенного списка **одно** чувство и напишите небольшое сочинение о нем. Как бы вы определили, объяснили это чувство? Какие писатели изобразили его в лирике или в характерах героев? Единодушны ли авторы в оценке данного чувства, как объясняют его? Приведите несколько примеров (не менее двух) из русской или зарубежной литературы. Придумайте своему сочинению оригинальный заголовок.

Термины для выбора: радость, надежда, отвага, печаль, усталость, зависть.

Максимальное количество баллов — 30

Ответ :

«Туманная дорога жизни»
Печаль подобна лестнице жизни. Одни люди просто переминаются через эту ступень в их «лестнице», но другие же так и продолжают на ней стоять. Ведь печаль — это удивительное чувство. Она как беспросветный туман, в котором ты делаешь шаг, но неизвестно куда, вверх или же вниз по лестнице жизни.
Разные люди переминаются печаль по-разному. Некоторые переминают её так, что друзья и родственники этих людей даже и не догадываются, что у человека огромный и неподъемный груз на душе. Другие отдаляются от всех, внешне показывая

как им много, крича и призывая к помощи.

Писатели, музыканты, художники - творческие люди, почувствовав весь миг печали, передают эти эмоции через свои произведения. Например, Чехов в своем рассказе "Палата №6" невероятно красочно и выразительно описал жизнь людей, которым не повезло быть психически здоровыми в то время.

Читая это произведение, ты окунаешься с головой во все страдания, горести и переживания больных. Ещё один писатель, который умел великолепно описывать атмосферу печали и тоски - это Ф. Достоевский. Большинство его героев узнаваемы рассуждениями о жизни и смерти в печальные моменты. Мысли их непознаваемы, но даёт пищу читателям для размышлений.

Для нас печаль - это барьер до ~~всех~~ виаля, через которую прескачиваются лучи надежды и здравые мысли.

Печаль - это наверное самое важное, сложное и одновременно позитивное чувство. В моменты печали, тоски и грусти задумываешься, что для тебя главное в жизни, что делать не так и что тебе по наибольшему пути. А после этих моментов появляется надежда, мотивация и желание жить и творить.

3-4-3-3-3

Общее количество баллов _____

Подписи членов жюри _____

ЗАДАНИЕ 2

Рассмотрите рисунки

Рисунок 1

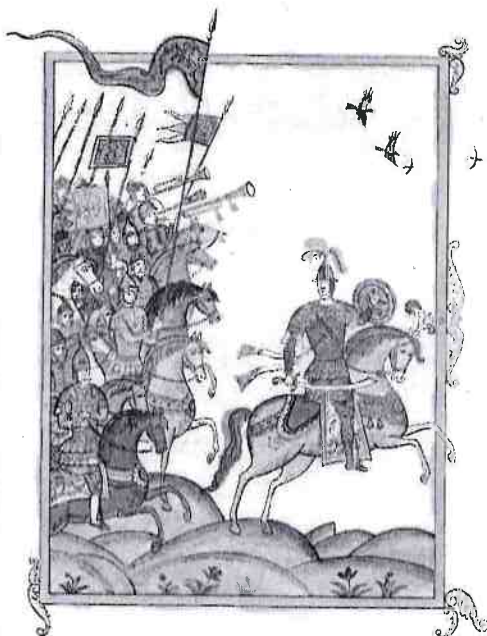


Рисунок 2



К каким литературным произведениям подошли бы эти рисунки в качестве иллюстраций? Можете назвать одно или более произведений для каждого рисунка. Аргументируйте свой выбор, опираясь на стиль, особенности композиции и образов, сюжет, детали рисунка и выбранных литературных произведений.

Максимальное количество баллов — 20

Ответ:

Эти рисунки похожи между собой, но при этом они разные. Например, рисунок 1 более светлый и аккуратный по стилю. Русские войска идут на битву. Стиль этой картинке более детский или иконный. Рисунку 2 подошло бы произведение «Князь Игорь».

1-7-8

На рисунке 2 воины идут на бой не на жизнь, а на смерть. Атмосферу накаляет темнота красок. В этой картинке читается решительность. Воины напуганы, но при этом уверены в своем намерении постоять за себя и за своих родных. К рисунку 2 подходит произведение «О Медовом подвиге»

4-3-3

Общее количество баллов

26

Подписи членов жюри

Муромова

Глебова

Литература

7–8 классы

Максимальное количество баллов — 50.

Общее время выполнения работы — 3 академических часа (135 мин.)

Внимательно прочитайте задания. Ответы записывайте в виде связного, цельного, завершённого текста в прозаической форме. Задания можно выполнять в любом порядке. Соблюдайте правила русского языка и нормы речи.

ЗАДАНИЕ 1.

Литературная энциклопедия чувств

«Причина, по которой скука заслуживает такого пристального внимания, в том, что она представляет чистое, неразведённое время во всем его повторяющемся, избыточном, монотонном великолепии.

Скука — это, так сказать, ваше окно на время, на те его свойства, которые мы склонны игнорировать до такой степени, что это уже грозит душевному равновесию. Короче говоря, это ваше окно на бесконечность времени, то есть на вашу незначительность в нём. Возможно, этим объясняется боязнь одиноких, оцепенелых вечеров, очарованность, с которой мы иногда наблюдаем пылинку, кружащуюся в солнечном луче, — и где-то тикают часы...» — писал Иосиф Бродский в своем эссе «Похвала скуке».

Писатели изобразили в своих произведениях, наверное, все человеческие чувства. И нет чувства, к которому все литераторы оценивали бы одинаково. У каждого есть свои защитники и критики.

Задание: Представьте, что вы участвуете в составлении «Литературной энциклопедии чувств». Выберите из предложенного списка **одно** чувство и напишите небольшое сочинение о нём. Как бы вы определили, объяснили это чувство? Какие писатели изобразили его в лирике или в характерах героев? Единодушны ли авторы в оценке данного чувства, как объясняют его? Приведите несколько примеров (не менее двух) из русской или зарубежной литературы. Придумайте своему сочинению оригинальный заголовок.

Термины для выбора: радость, надежда, отвага, печаль, усталость, зависть.

Максимальное количество баллов — 30

Ответ :

„Драгоценность печали“

Печаль, как и радость, очень важна в жизни каждого человека. Она помогает выискивать эмоции и все ту боль, которую мы держим в себе. Благодаря печали можно высказаться драгоценными нам людям, но порой это не всегда так. Порой мы не можем открыться и переживаем эту боль в одиночку.

Но не думайте, что печаль имеет только негативные черты. Она может спасти, а может и навредить. Из-за печали можно впасть в депрессию.

Важно иметь человека, которому вы можете высказаться. Будьте и замкнитесь в себе!

Очень сложно объяснить данное чувство. Когда мы испытываем его, в нас проявляются ещё несколько чувств. Например, встреча после долгой разлуки, это не только радость и счастье, это также и печаль. «Недоросль» А. Дельвига - в этом произведении писатель изобразил печаль в Ершове. Она переживала за Митрохана, за его учёбу, но всем было всё равно на её чувствах. К ней относились очень плохо, и её это конечно же, расстраивало.

У каждого человека свой взгляд на жизнь и писатели не исключение. Один считает, что жизнь прекрасна, а другой напротив - считает её нелепой и уродливой.

Понимая строки из произведений мы не удаётся выразить, но я понимаю название этих литературных творений.

«Маленький принц» - принц рассказывающий о своей планете, о розе.

«Приключения» - повесть рассказывающая про свою жизнь и где-то в глубине души испытываешь печаль.

В замкнутости хочу сказать, что каждое чувство по-своему свободно и необъяснимо. Не бойтесь выразить свои настоящие мысли и чувства!

4-3-4-7-4

Общее количество баллов _____

Подписи членов жюри _____

ЗАДАНИЕ 2

Рассмотрите рисунки

Рисунок 1

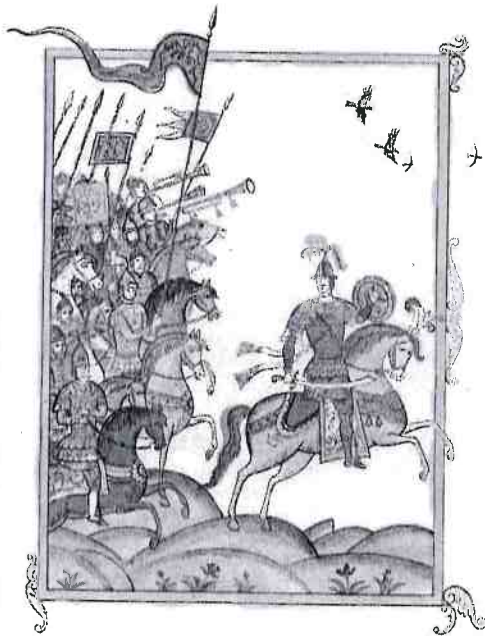


Рисунок 2



К каким литературным произведениям подошли бы эти рисунки в качестве иллюстраций? Можете назвать одно или более произведений для каждого рисунка. Аргументируйте свой выбор, опираясь на стиль, особенности композиции и образов, сюжет, детали рисунка и выбранных литературных произведений.

Максимальное количество баллов — 20

Ответ:

К первой иллюстрации подошло бы произведение А.С. Пушкина «Полтава». Потому что Петр I так же водружил свою армию и все велено в бою. В этой иллюстрации видно решимость, смелость, мужество и отвагу и готовность

сметы до конца.

1-2-1

Общее количество баллов 26
Подписи членов жюри Ищювокал Ищювокал